



天成國際
Tiancheng
International

新闻稿 香港

即时发布

香港 何泳妍 +852 2150 0764 | renee.ho@tanchengauktion.com | 连佩燕 +852 2150 0708 | jelly.lin@tanchengauktion.com

上海 陈玲玲 +86 21 5153 1511 | caroline.chen@tanchengauktion.com | Victoria Communications 张宝棠 +852 6086 1672 | victoria@victoriapr.com.hk

天成国际将呈献 东瀛游弋——日本当代艺术特展

展览日期：**5月30日至6月2日**

(与天成国际2018年珠宝及翡翠春季拍卖预展同期登场；**5月24日起优先展览，敬请预约**)



国松希根太《地平线之一》，压克力木板，2017年作，90 x 60 公分

香港，2018年5月11日 天成国际将于5月30日至6月2日在珠宝及翡翠春季拍卖预展期间举行「东瀛游弋——日本当代艺术特展」，呈献近20幅日本当代艺术家的画作，当中包括国松希根太、横山真理、染谷香理等艺术家，作品可于现场洽购。

天成国际董事总经理汪洁表示：「有见现今市场对当代艺术作品的的需求越趋殷切，我们特意在天成国际春拍期间举行日本当代艺术特展，开拓更广阔的收藏领域，诚邀藏家们一同游弋东瀛，享受日本当代艺术的唯美色彩。是次展览作品丰美多采，每一件都经天成国际精心挑选，实在不容错过。」

日本当代艺术

相比欧美现当代艺术，日本当代艺术的最大特点就是精炼简约、轻松自在。一国一地的民族艺术体系及审美取向往往与政治背景、经济状况、社会形态等大环境因素环环紧扣；反观日本，现正处于「和

平滞后」期，久未历经战争阴霾，价值观早已脱离泡沫经济时期虚无，作品也不像以往般反映战争和种族等沉重议题，这个时代的日本当代艺术家，偏巧与这个复杂的世界格格不入，也不愿意将自己的内心牵扯到无意义的挣扎中，所以留存至今的，就是最为自由、最为忠实于自己艺术世界观的作品，画意看似蜻蜓点水，实则沁人心扉。



国松希根太《地平线之一》

压克力木板

2017 年作

90 x 60 公分

1977 年出生于日本札幌市的国松希根太，毕业于多摩美术大学雕刻系后，2002 年起以北海道的白老町飞生艺术区作据点创作。近年，他的绘画、雕刻及装置艺术作品以描绘地平线及山脉等风景轮廓为主。相比单纯的绘画作品，他仿佛对艺术品的制作媒介有更独到的见解。国松希根太的作品曾多次于世界各地展出，包括东京 t.gallery 的个人展览及于法国普瓦西萨伏瓦别墅举行的联合展览「Folding Cosmos, Villa Savoye」。是次展出的《HORIZON》系列作品，以压克力颜料于纹理自然的木板上层层渲染，呈现出参差不齐的横向木纹效果。画面以地平线为黄金分割，并用柔美的色彩渐渐透出上下的延伸及演变，创出一种非常别具一格的艺术风格。

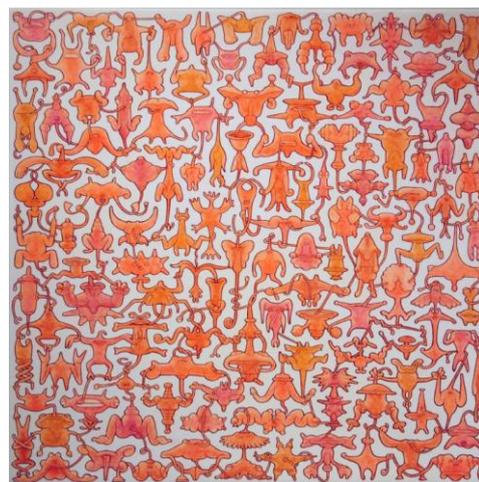
横山真理《无题·橙》

压克力画布

2013 年作

45.5 x 45.5 公分

横山真理 1984 年于日本神户市出生，2007 年于大阪艺术大学设计系毕业，其作品屡获殊荣，包括于 2015 年于葛城艺术祭专业组获奖。在这幅作品，他巧妙地将中国商周时期的钟鼎文融入绘画，并恰到好处地运用书法中「计白当黑」的视觉效果，以留白处增添韵味，展示特有的绘画语言，令观者留下深刻印象。



高清图片及电子版新闻稿请前往以下连结下载：

Dropbox | https://www.dropbox.com/sh/0gyqt0dyevu0ozv/AABmj2sVmE6lbGwVaC5FE_0oa?dl=0
百度网盘 | <https://pan.baidu.com/s/11pE1zvKkF24fuUM14p-VKg>

编辑垂注

东瀛游弋——日本当代艺术特展	
日期	2018年5月30日至6月2日(星期三至六) (与天成国际2018年珠宝及翡翠春季拍卖预展同期登场; 5月24日起优先展览, 敬请预约)
时间	上午10时至下午6时
地点	香港中环花园道1号中银大厦30楼 天成国际

有关天成国际

天成国际于2011年1月在香港正式成立, 由资深拍卖业团队组成, 凭借专业及创新精神, 致力为亚洲拍卖业开拓新方向。天成的专家团队熟悉亚洲文化, 了解国内、外收藏家的品味, 本着以客为本的理念, 透过与客户紧密的联系, 为客人提供专业贴心的服务。天成总部设于香港, 并在上海及台湾设当地办事处。



Facebook: [tianchenginternational](#) | 微博、微信、Instagram: [tianchengintl](#)