



天成國際將於 4 月 6 日在香港舉行中國書畫首拍 隆重呈現多幅中國書畫名家之精品

香港，3 月 7 日 - 天成國際 2013 春季拍賣全新開設「中國書畫」專場，將於 4 月 6 日（星期六）下午 3 時 30 分假香港文華東方酒店一樓康樂廳登場。首拍將呈獻一系列包括傅抱石、吳湖帆、張大千、齊白石、徐悲鴻、黃賓虹、陸儼少及林風眠等中國近現代書畫佳作，以及部份古代書畫作品，推出書畫拍品超過 120 件，拍前總估價接近 1 億港元。所有拍品將在香港公開預展，日期為 4 月 4 日至 5 日。



吳湖帆（1894-1968）的《春雲煙柳》（左圖。估價待詢）無疑是天成國際中國書畫首拍的亮點之一，描繪的是江南三月秀麗明媚的人間勝景。聘毫灑墨，煙郁雲飛，更以惠崇，大年，松雪，衡山諸家畫法同冶一爐而絕無撫仿之跡，畫水邊籬落自成村，春日江南，芳草鮮美，桃紅柳綠。造景圖式則以唐人筆墨運宋人丘壑，沉沉密密，有條不紊，嚴謹而挺秀，澹定而文雅，用筆極寒處愈見虛靈，筆松理密，俱見畫家經營之妙。畫面構圖以「S」形佈局，縝麗豐腴，意境空靈；用筆著墨滋潤秀雅，富有情趣；設色妍麗而秀潤。畫中山石層巒疊翠，以石綠色主敷，略籠石青，間襯以水墨岩石，以彰其陰陽晦明，並分辨「三遠」；坡岸水渚以色墨濡染，敷色滋嬌動人；畫面上煙柳蔥蘢，夭桃吐豔，溪流迤邐遠去，顯得幽窈深邃，增加寬廣深遠的美感，全圖色彩和諧統一，春色滿眼，洵為吳氏青綠山水畫中的代表之作，較之廉州太守王鑒略無愧色。燦爛如萬丈綠錦。山色如娥，花光如頰，水波如縷，溫風如酒。使觀者目酣神醉，恍置身三春，柳絲拂面，乍暖還寒，猶沐春風。崇尚水墨之畫家有「以墨當色」一說，倩庵先生反其道而行之，以色當墨，於極富變化色彩之上，再施以濃重之色線加以勾勒皴法，色墨交融而含光氤氳。



作為「新山水畫」代表，**傅抱石（1904-1965）**畫畫意境深邃，章法新穎，善用濃墨，渲染等法，把水、墨、彩融合一體，達到蒼鬱淋漓，氣勢磅礴的效果。在傳統技法基礎上，其推陳出新，獨樹一幟，對於新中國的山水畫，起了繼往開來的作用。而「營製歷史上若干美的故事」，亦是傅抱石喜歡創作的題材之一，他有敘史的癖好，歷史之美往往能通過他的畫筆，得以藝術地再現。天成國際此次推出的《**聯吟圖卷**》（上圖。估價待詢），即為傅氏這條創作路線中的傑出代表。該畫用的是在背景事物間穿插人物的典型傅氏構圖。全卷用樹叢岩石把畫中人物有機地分成三組，以暗色的背景突顯前面的人物，光影明滅間人物活動其中，形成恍如夢幻般的意境。大筆散鋒濃墨揮灑出的樹叢濃蔭蔽日，密葉叢樹間高士們吟詠嘯傲，顧盼有致，細筆遊絲的線描恰如其份得表現出高士們瀟灑閒適的魏晉風度。

齊白石（1864 - 1957）的畫材大多源於生活，並融入對現實人生的美好祝願。與同類題材相比，天成國際將呈獻的《**葡萄松鼠**》（右圖。估價：HK\$ 4,500,000 - 5,500,000）由於略去了大片的葡萄枝葉和藤蔓而顯得簡潔明快，主題突出。畫面色彩清麗淡雅，筆墨乾淨利落，恰到好處的表現出不同物體的特殊質感。作為主體的兩隻松鼠，一隻捧食花生，一隻在舔舐散落地下的葡萄，神情專注，憨態可掬。這類組合也有「多子多福」、「世代相傳」的寓意。



中國山水畫發展至晚清民國，傳承與創新題課擺放在每個畫家面前，與齊白石有「南黃北齊」之稱的**黃賓虹（1864-1955）**即是將傳統與創新結合得天衣無縫、別具時代風格的山水畫大師。天成國際中國書畫首拍中，藏家將欣賞到的《**桃源仙境**》（左圖。估價：HK\$ 2,400,000 - 3,000,000）為賓翁六十八歲時作，以高遠法為之，構圖繁複，層巒疊嶂，白雲繚繞，奔泉直下，高士幽棲於山中，談藝論道。小青綠設色，間以紅色染秋樹，古意融融，可謂大師精品佳構。



其他精選：

	<p>張大千 (1899-1983) 《蟠松高士》</p> <p>設色紙本 鏡框 1947 年作 133 x 53 cm</p> <p>展覽: 「中華民國現代十大藝術家展」，木下美術館，1987 年 4 月 14 日至 5 月 31 日。</p> <p>出版: 《中華民國現代十大藝術家》，第 9 頁，木下美術館，1987 年</p> <p>估 價： 港幣 8,000,000 – 12,000,000</p>
	<p>徐悲鴻 (1895-1953) 《柳枝喜鵲》</p> <p>設色紙本 立軸 1938 年作 107.5 x 35 cm</p> <p>展覽: 「求知雅集珍藏近代中國書畫」，香港中文大學文物館，1987 年 8 月 29 日至 10 月 4 日</p> <p>出版: 「求知雅集珍藏近代中國書畫」，第 58 頁，香港中文大學文物館，1987 年</p> <p>估 價： 港幣 2,500,000 – 3,500,000</p>



天成國際 · 香港 2013 春季拍賣詳情

拍賣	拍賣日期 / 時間	拍賣地點	預展日期 / 時間
中國書畫	2013 年 4 月 6 日 (六) 下午 3 時 30 分	香港中環干諾道中 5 號 文華東方酒店一樓 康樂廳	2013 年 4 月 4 至 5 日 (星期四至星期五) 上午 10 時至下午 6 時
現代及當代藝術	2013 年 4 月 6 日 (六) 下午 5 時		
珠寶及翡翠	2013 年 6 月 15 日 (六)	香港中環花園道 1 號 中銀大廈 30 樓 天成國際香港總部	2013 年 5 月 26 至 27 日 (星期日至星期一) 2013 年 6 月 12 至 14 日 (星期三至星期五) 上午 10 時至下午 6 時

有關天成國際

天成國際於 2011 年 1 月在香港正式成立，由資深拍賣業團隊組成，憑藉專業及創新精神，致力為亞洲拍賣業開拓新方向。天成的專家團隊熟悉亞洲文化，了解國內、外收藏家的品味，本著以客為本的理念，透過與客戶緊密的聯系，為客人提供專業貼心的服務。天成總部設於香港，並在上海設當地辦事處。

傳媒查詢

梁迪芬 Gillian / gillian.leung@tianchengauction.com / +852 2150 0765

黃啟梵 Connie / connie.huang@tianchengauction.com / +852 2150 0782 / +852 9077 3984

高清圖片、圖示及電子版新聞稿煩請前往以下連結下載：

<ftp://ftp.tianchengauction.com/PR%20General/Spring%202013/>

用戶名：TCPR1 密碼：tianchengpr

有關天成國際 2013 年春季拍賣資訊

請瀏覽 www.tianchengauction.com



www.facebook.com/tianchenginternational



weibo.com/tianchengintl