



天成國際

《化境 — 中國當代藝術新象》展覽

2012年5月17至27日

隨著中國經濟近年來的高速發展，特別是金融危機以來中國社會所顯示出的穩定繁榮，世界文化潮流在經濟趨使下開始探討中國經驗。藝術拍賣市場中，古代與近現代書畫的交易始終是藝術市場的熱點。除了經濟的帶動以及本身龐大的內需市場，文化復興的意識和民族信心的恢復也是推進的重要力量。而這股資金動能不僅展現在古/近現代書畫上，也反映在不同媒材的當代藝術上，古代書畫—近現代書畫—當代新水墨，成為一股漸趨穩定成熟的收藏脈絡。

持續關注華人藝術的天成國際拍賣公司，經營亞洲藝術區塊的宗旨和趨向，就是期望能具體傳達出專屬東方藝術的特質，介紹給更多國際藏家，並為華人藝術市場開拓新的格局。中國藝術一直有其超越時代、不受時潮淹蓋的前衛特徵。在許多優秀的中國當代藝術作品中，或許已無古典繪畫當中的「淒清」調性，取而代之的是一種更開朗而具國際語言的藝術型態。由此，我們自信中國藝術的新型態應是可以以其不可替代的當代價值成為國際當代文化的一支。而今年更可說是世界的「水墨年」，中外學者、藝評家乃至藝術品經紀人紛紛在中國傳統繪畫中看到了令人驚喜的新元素與市場希望。「中國文化」顯然已成為國際間炙手可熱的新顯學。

為呼應 2012 年全球藝術的焦點議題，也迎接即將到來的中國文化狂潮，天成國際拍賣公司一改拍賣的模式，以東方美學為主軸，舉辦《化境—中國當代藝術新象》特展，以更精準集中的方式，呈現四十四位兩岸三地華人名家的代表作品，在展出的 60 餘幅作品中，我們感受到這些「當代文人」們如何以「境」傳「意」，以「藝」化「境」，除展現華人當代藝術獨特的精神內蘊和已達到的藝術高度，也傳遞天成國際這個成立於 2011 年的新公司現當代部門的特色，以及日後所與持續推動的方向。期許本次展覽能為當代藝術領域提供一些不同的選擇和觀點，也為華人藝術市場注入些許推進的動力，更希望收藏者在經過中國當代藝術市場的疾風驟雨之後，體會屬於中式審美趣味中一脈相承的精神氣質，感受另一種散淡寧靜的視覺經驗。



展出之藝術家作品

吳冠中	陳文驥	林銓居	董文勝
朱德群	曾小俊	吳欣慈	何軍
邱世華	游思	徐累	魏青吉
李義弘	周春芽	邵帆	丁蓓莉
尚揚	徐冰	董心如	馬良
董陽孜	陳九	薛雷	孫堯
王懷慶	沈勤	柴一茗	彭薇
申凡	計文于/朱衛兵	陸春濤	管偉邦
劉丹	張羽	劉煒	蘇孟鴻
劉雄俊	王天德	任芷田	林東鵬
鄭在東	葉放	姚瑞中	楊泳梁

展覽詳情

日期：2012年5月17-27日

開放時間：上午10時 - 下午6時

地點：天成國際香港總部，香港花園道1號中銀大廈30樓

有關天成國際

天成國際於2011年1月在香港正式成立，由資深拍賣業團隊組成，憑藉專業及創新精神，致力為亞洲拍賣業開拓新方向。天成的專家團隊熟悉亞洲文化，了解國內、外收藏家的品味，本著以客為本的理念，透過與客戶緊密的聯繫，為客人提供專業貼心的服務。天成總部設於香港，並分別在上海及台北設當地辦事處。

傳媒查詢

黃啟梵 (Connie) connie.huang@tianchengauction.com +852 2150 0782 / +852 9077 3984

**** 展覽精選資料及圖片待索 ****

有關天成國際2012年春季拍賣及展覽資料

請瀏覽 www.tianchengauction.com