



天成国际 2013 年秋季拍卖 现代及当代艺术 | 中国书画

圆满结束

总成交额为 11,220,620 港元 / 1,442,240 美元



香港，2013 年 11 月 25 日 天成国际 2013 秋季现代及当代艺术，以及中国书画拍卖会于今天晚上完美收槌，总成交额高达 11,220,620 港元 / 1,442,240 美元。今天下午艺术爱好者聚首一堂，座无虚席，投标喊价此起彼伏，无论是电话或是现场竞投均气氛炽热。

历时 2 小时的现代及当代艺术拍卖，拍品编号 217——艾轩《远方的云》为全场最高价拍品，从 12 万港元开始起拍，历时 5 分钟，经过共 41 口的叫价，最终由一名电话买家成功以 1,062,000 港元 / 136,500 美元投得（估价 20 万至 30 万港元 / 25,800 至 38,700 万美元*），超越估价 5 倍。《远方的云》是艾轩近年开始正式发表的标志性「西藏系列」水墨作品。艾轩在他的作品中成功经营出一种「婉转的悲怆感」，生命显得渺小脆弱却又珍贵，在人与自然的对立中传达着生命不断对抗于现实磨难的过程，从中寻求存在的价值，并体现一种原始的挣扎与悲伤的美感。作品既保留了油画作品中对于细节和写实性的讲究，又有水墨画对于线条和晕染的效果追求，使本作品更增添了生动轻灵的视觉感受，实为近年水墨作品中的精品佳作，作品并获得艺术家亲自认证，甚为难得。

而中国书画拍卖会，拍品编号 51 的丰子恺《家住夕阳江上邨》率先掀起高潮，第一口价由 17 万港元开始，4 个电话竞标者及两位现场买家各不相让，经过 56 口叫价，争夺到 98 万港元落槌，由一名现场买家投得，**最后成交价为 1,156,400 港元 / 148,638 美元成交**（估价 18 万至 22 万港元 / 23,200 至 28,400 美元），**超越估价 6 倍**。此作描绘了一幅悠闲自适的自然风光，乡村、夕阳、流水、松树、老屋、春禽等让人体会到宁静、恬适、乐天、与淡泊，宛如世外桃源的景色，更含「种来松树高于屋，借与春禽养子孙」般的人文关怀，突显人与自然和谐相处的美好愿景。

天成国际董事总经理汪洁表示：「目前拍卖公司征件竞争很激烈的情况下，仍能缔造如此亮丽成绩，尤其是现代及当代艺术，金额成交率高达 80.1%，再次印证我们当初的定位、选择以新水墨为主的路线，严谨筛选拍品的策略，仍旧备受客户所认同，市场需求依然强劲。而今秋更特意打造『重拾 视觉艺术的美感价值』之主题，整个拍卖分为『写神』、『结构』、及『舒韵』三个版块，归纳各大华人现、当代艺术家的美学创作风格，以精致而聚焦的拍品，为广大藏家呈现艺术家的创作精髓，最终造就如此骄人成绩。」

***估价不包括买家佣金**

编辑垂注

1/ 天成国际 2013 秋季拍卖——珠宝及翡翠，将于 12 月 8 日，下午 3 时正，于香港中环花园道 1 号中银大厦 30 楼，天成国际香港总部举行，敬请留意。